

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़  
कक्षा- वी.ए. 2 (सेमेस्टर- 3), सन् 2022 (सत्र 2022-23)

विकल्प - 1

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, हिन्दी साहित्य का इतिहास- रीतिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ- रीतिवद्ध, रीतिमिद्ध, रीतिमुक्त
सप्ताह 2	रीतिकाल प्रमुख कवि- रसखान, बिहारी घनानन्द के काव्य की विशेषताएँ
सप्ताह 3	भूषण, गुरु गोविन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ / संपूर्ण रीति काल के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	रसखान, मेनापति - संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 5	बिहारी, घनानन्द- संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 6	गुरु गोविन्द सिंह- संप्रसंग व्याख्या / मेनापति का जीवन-परिचय
सप्ताह 7	संपूर्ण कविता-भाग के सार, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	ग्राम, आकाशदीप- कहानियों का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 9	आंधी, मधुवा- कहानियों का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 10	पुस्कार- कहानी का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न/ सभी कहानियों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 11	सभी कहानियों की संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 12	हिन्दी भाषा- उद्भव और विकास, विभिन्न रूप- बोली, उपभाषा, राजभाषा, राज्यभाषा, राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा, मानक भाषा
सप्ताह 13, 14	एम. एस. टी
सप्ताह 15	शब्द भण्डार और मानकीकरण / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 16	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अध्यापक - श्रीमती कुमारी

Jatinder Kumar  
Principal  
Govt. College  
Ropar

सरकारी कॉलेज रोपड़

हिंदी विभाग

कक्षा बी.ए. -II (सेमेस्टर 3) ( सत्र 2022 - 23)

विकल्प - 2

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, हिंदी साहित्य का इतिहास- रीतिकाल की परिस्थितियां, नामकरण, रीतिबद्ध, रीति सिद्ध, रीतिमुक्त
सप्ताह 2	रीतिकालीन प्रमुख कवि- रसखान, बिहारी, घनानंद के काव्य की विशेषताएं
सप्ताह 3	भूषण, गुरु गोविंद सिंह के काव्य की विशेषताएं/ संपूर्ण रीतिकाल के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	अनुवाद: अर्थ, परिभाषा, महत्व, प्रक्रिया
सप्ताह 5	हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका,
सप्ताह 6	साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत( कविता कहानी और नाटक के संदर्भ में)
सप्ताह 7	संपूर्ण कविता का सार, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	मेरी प्रिय कहानियाँ गांधीजी ने कहा था, एंटीक - कहानियों का पठन, सार आलोचनात्मक प्रश्न, सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 9	निरुत्तर, मोक्ष- कहानियों का पठन, सार आलोचनात्मक प्रश्न, सप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 10	बाघ- कहानी का पठन सार आलोचनात्मक प्रश्न / सभी कहानियों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 11	हिंदी भाषा- उद्भव और विकास, विभिन्न रूप- बोली, उपभाषा, राजभाषा, राज्य भाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मानक भाषा
सप्ताह 12	शब्द भंडार और मानवीकरण/ असाइनमेंट प्रस्तुतियां( प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 13	एम एस टी
सप्ताह 14	संपूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

मीना कुमारी  
मीना कुमारी  
विभागाध्यक्ष

Jahid Saini  
Principal  
Govt. College  
Ropar

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़  
कक्षा- बी.ए. 2 (सेमेस्टर- 4), सन् 2023 (सत्र 2022-23)  
विकल्प- 1

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, आधुनिक हिन्दी काव्य के विभिन्न आंदोलनों का परिचय, नामकरण, आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 2	प्रवृत्तियाँ- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 3	प्रवृत्तियाँ- प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	कवियों के काव्य की विशेषताएँ- प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा, अज्ञेय
सप्ताह 5	पाठ्यक्रम से संबंधित एकांकीकारों, कहानीकारों और निबंध लेखकों का जीवन परिचय एवं लेखन की विशेषताएँ (गद्य त्रिवेणी पुस्तक)
सप्ताह 6	औरंगजेब की आखिरी रात, तौलिये- एकांकियों का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 7	यह मेरी मातृभूमि है, ग्राम- कहानियों का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 8	साहित्य की महत्ता, कद्दुआ धर्म- निबन्धों का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 9	अलंकारों का परिचय, भेद- अनुप्रास, यमक, उत्प्रेक्षा(लिखित रूप)
सप्ताह 10	उपमा, रूपक, श्लेष, विभावना, दृष्टांत, अन्योक्ति, अतिशयोक्ति- अलंकारों के लक्षण, उदाहरण (लिखित रूप)
सप्ताह 11, 12	पचपन खम्बे लाल दीवारें- उपन्यास का पठन
सप्ताह 13	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 14,15	एम. एस. टी
सप्ताह 16	उपन्यास के आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा

*Jatinder Kumar*  
Principal  
Govt. College  
Ropar

अध्यापक - मीना कुमारी

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़  
कक्षा- बी.ए. 2 (सेमेस्टर- 4), सन् 2023 (सत्र 2022-23)

विकल्प- II

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, आधुनिक हिन्दी काव्य के विभिन्न आंदोलनों का परिचय, नामकरण, आधुनिक काल की परिस्थितियां, प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 2	प्रवृत्तियाँ- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 3	प्रवृत्तियाँ- प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	कवियों के काव्य की विशेषताएँ- प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा, अजेय
सप्ताह 5	अनुवाद के क्षेत्र अनुवाद की समस्याएँ, अनुवादक के गुण, अंग्रेजी के मुहावरे और लोकोक्तियों का हिंदी अनुवाद
सप्ताह 6	वैज्ञानिक तकनीकी और प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, लिप्यांतरण की अवधारणा
सप्ताह 7,8	नटसम्राट - नाटक का पठन,
सप्ताह 9	नाटककार का जीवन परिचय एवं लेखन की विशेषताएँ, सप्रसंग व्याख्या,
सप्ताह 10	सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 11	अलंकारों का परिचय, भेद- अनुप्रास, यमक, उत्प्रेक्षा(लिखित रूप)
सप्ताह 12	उपमा, रूपक, श्लेष, विभावना, दृष्टांत, अन्योक्ति, अतिशयोक्ति- अलंकारों के लक्षण, उदाहरण (लिखित रूप)
सप्ताह 13,14	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 15,	एम. एस. टी

Jatinder Kaur  
Principal  
Govt. College  
Ropar

अध्यापक - मीना कुमारी